



UNIVERSITATEA
DECEMBRIE 1918
DIN ALBA IULIA



MUZEUL
NAȚIONAL
AL UNIRII
ALBA IULIA

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
DEPARTAMENTUL DE ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEOLOGIE
MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII ALBA IULIA

ORGANIZEAZĂ

CONFERINȚA NAȚIONALĂ

BIBLIOLOGIE ȘI PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL

EDIȚIA A XIV-A

ALBA IULIA
5 NOIEMBRIE 2020



DE CIVITATE LIBRORUM

DESCHIDEREA OFICIALĂ JOI, 5 NOIEMBRIE 2020,
ORELE 09:30

Eveniment susținut de:

CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA



MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII ALBA IULIA



SC KRONOSPAN TRADING SRL

kronospan


PROGRAMUL CONFERINȚEI


JOI, 5 noiembrie 2020


Orele 09³⁰-09⁴⁵ Cuvânt de bun venit din partea organizatorilor


DESCHIDEREA CONFERINȚEI


Orele 09⁴⁵- 10⁴⁰ Prezentare de carte


 Andreea Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, prefață de István Monok, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020

 Ștefan Stanciu, *Afinități culturale europene: prin colbul cărților spaniole vechi din bibliotecile Transilvaniei (sec. XVII-XIX)*, prefață de Eva Mârza, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020

 Ioan Zoba din Vinț, *Apulum – Cărare pre scurt pre fapte bune îndreptătoare*. Ediție, note, studiu introductiv, glosar și lista prescurtărilor de Alin-Mihai Gherman, Alba Iulia, Ed. Cognitiv, 2019

 Eva Mârza, Alexandru Știrban, Florin Bogdan, *Ex-libris. Colecția Mârza*, Alba Iulia, Ed. Cognitiv, 2019

 Florin Bogdan, *Catalogul cărții românești vechi din fondurile Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj-Napoca*, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2019

 *Apulum - series Historia & Patrimonium LVII/2020. Supplementum*

Orele 10⁴⁰ - 13¹⁰ Desfășurarea lucrărilor conferinței - secțiunea Jan Amos Komenský – o moștenire culturală de 350 de ani

Orele 13¹⁰ - 14⁰⁰ Pauză


Orele 14⁰⁰ - 17⁴⁵ Desfășurarea lucrărilor conferinței - secțiunea Despre arta cărții: între literă și imagine

Orele 17⁴⁵ - 18⁰⁰ Discuții – încheierea conferinței

JOI, 5 noiembrie 2020


Desfășurarea conferinței: 10⁴⁰–13¹⁰

Secțiunea *Jan Amos Komenský – o moștenire culturală de 350 de ani*

 10⁴⁰–11⁰⁵


Eva Mârza, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

*Învățătorul popoarelor Jan Amos Komenský (1592-1670). O
cugetare la 350 de ani de la moarte*

 11⁰⁵–11³⁰


Elisaveta Drăghici, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila

Jan Amos Comenský - Școala vârstei adulte (școala bărbăției)

 11³⁰–11⁵⁵


**Attila Verók, Universitatea „Eszterházy Károly” Eger –
Institutul de studii istorice. Departamentul de patrimoniu
cultural și istorie culturală**

*The reception of Comenius in early modern Transylvania.
Lessons from book history research / Recepția operei lui Comenius în
Transilvania epocii moderne timpurii. Învățături din cercetarea
cărților de istorie*

 11⁵⁵–12²⁰

Sana Silviu, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor

*Comenius în fondul de carte veche al Bibliotecii Județene
„Gheorghe Șincai” Bihor*

 12²⁰–12⁴⁵

**Ioan Maria Oros, Asociația Bibliotecarilor și Bibliofililor
„Amor Librorum Unit Nos” din România, Zalău**

*Ediții din operele lui Comenius și ale contemporanilor săi în
colecții sălăjene*

☞ 12⁴⁵-13¹⁰

Laura Stanciu, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia


Un manual neconvențional pentru formarea continuă a preoților sau cum Biserica modernizează societatea (sfârșitul secolului al XIX-lea)

☞ 13¹⁰ - 14⁰⁰


Pauză




JOI, 5 noiembrie 2020
Desfășurarea conferinței: 14⁰⁰-17²⁰
Secțiunea *Despre arta cărții: între literă și imagine*

 14⁰⁰-14²⁵


**Csongor Vass, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca,
Facultatea de Litere, Școala doctorală**
Imagine și text în operele lui Pál Baranyi

 14²⁵-14⁵⁰


**Anda-Lucia Spânu, Florin Bogdan, Academia Română,
Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Muzeul Național al
Unirii Alba Iulia**
*Vederi ale orașelor din Țările române în colecțiile Muzeului
Național al Unirii Alba Iulia*

 14⁵⁰-15¹⁵


**Angela Škovierová, Oľga Vaneková, Universitatea „Comenius”
din Bratislava, Institutul de limbi străine, Facultatea de
Medicină**
*Poetic images by Ignac Batan (Batthyany) / Imagini poetice de
Ignac Batan (Batthyany)*

 15¹⁵-15⁴⁰

Monahia Marina Avram, Mănăstirea Bistrița
*Miniaturi de la Școala de caligrafie și miniaturiști de la Bistrița
din sec. XVIII-XIX*


 15⁴⁰-16⁰⁵

**Olimpia Mitric, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava,
Facultatea de Istorie și Geografie**
Miscellaneu de literatură populară ilustrată (sec. XIX)

 16⁰⁵-16³⁰


Anca Elisabeta Tatay, Cornel Tatai-Baltă, Biblioteca Academiei Române filiala Cluj-Napoca, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Din sursele grafice ale miniaturisului Picu Pătruț

 16³⁰-16⁵⁵


Gabriela Dănilă, Doina Hendre Biro, Biblioteca Națională a României. Filiala Biblioteca Batthyaneum

Contribuții în cadrul proiectului Manuscriptorium, de valorificare prin digitizare a unor manuscrise și incunabule ale Bibliotecii Batthyaneum. Întocmirea și tehno-redactarea metadatelor

 16⁵⁵-17²⁰


Cristian Mladin, Biblioteca Națională a României. Filiala Biblioteca Batthyaneum

Colecția integrală de ex-libris-uri din Biblioteca Batthyaneum. Un proiect de valorificare digitală

 17²⁰-17⁴⁵

Rodica Maria Volovici, Liliana Oprescu, Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Cărți românești moderne – adevărate valori și surse de informație istorică

 17⁴⁵-18⁰⁰ **Discuții – încheierea conferinței**

